



PROJETOS
BACH SOCIETY BRASIL
Plano Bianual de atividades I
Teatro Musical - Audiovisual

2025

PRONAC 236144



Sobre o projeto

A Sociedade Bach Brasil propõe um grandioso espetáculo de Teatro Musical para unir música erudita, teatro e dança e audiovisual em uma produção cênica que valoriza a genialidade de Johann Sebastian Bach e apresenta ao público brasileiro uma de suas obras mais curiosas e bem-humoradas. “A Cantata do Café” é uma peça que combina requinte musical com narrativa instigante e divertida, permitindo uma aproximação descontraída com o universo da ópera. No contexto do Rio Grande do Sul, o projeto busca não apenas oferecer um espetáculo de alta qualidade artística, mas também fomentar a formação de plateia, integrar músicos e atores locais e criar um marco cultural que dialogue com a tradição e a inovação.



Sobre o projeto

A produção contará com captação audiovisual de altíssima qualidade, utilizando equipamentos e técnicas de gravação que garantam som e imagem impecáveis, preservando toda a riqueza musical e cênica da obra. O espetáculo, com duração total aproximada de 1h, será registrado integralmente e posteriormente editado para uma experiência imersiva, permitindo que o público possa reviver cada detalhe. Após a estreia, a gravação completa será disponibilizada gratuitamente no YouTube, ampliando o alcance do projeto e democratizando o acesso à cultura, possibilitando que espectadores de todo o Brasil e do exterior apreciem esta montagem inédita no Rio Grande do Sul.

Com valor total disponível para captação de R\$ 600 mil



RELEVÂNCIA

Acesso à cultura - Democratizar o acesso à música erudita de alto nível com uma série de ações sociais de grande relevância.

Esferas da música - Compartilhar a música enquanto Arte, transformação social, inclusão, excelência técnica, formação profissional e como instrumento transformador da realidade.



Excelência artística - aliar qualidade e acessibilidade ao oferecer a música de Bach através de alguns dos maiores artistas de música erudita do país e do mundo.

Futuro digital - explorar o vídeo e as redes sociais como veículos de inclusão e democratização da música erudita, uma iniciativa inédita em nosso país e de imensa importância cultural.

PARA CONHECEDORES EXCELÊNCIA ARTÍSTICA E NÍVEL INTERNACIONAL

Instrumentos de época, pesquisa histórica e os maiores especialistas em Bach do mundo atual: concertos que se assiste apenas no exterior, oferecidos aos clientes especiais.



VANTAGENS DE PATROCINAR O PROJETO

Ativação da marca -

Os projetos culturais são uma poderosa forma de ativar grandes marcas enquanto empresas comprometidas com a transformação social e cultural. Uma forma ímpar de gerar mídia, engajamento e mudar na percepção do público em geral sua visão das marcas patrocinadoras.





DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 19/03/2026 | Edição: 53 | Seção: 1 | Página: 8

Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 148, DE 18 DE MARÇO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

261154 - Concertos Bach Society Brasil

BACH SOCIETY BRAZIL

CNPJ/CPF: 46.173.243/0001-22

Processo: 01400005714202610

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 597.712,50

Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Concertos Bach Society Brasil realizará uma série de concertos gratuitos em Porto Alegre, interpretados pela Orquestra da Sociedade Bach Brasil, formada por músicos gaúchos especializados em performance historicamente informada. Sob direção artística de Fernando Cordella, os concertos apresentarão obras do repertório barroco com rigor técnico e excelência artística. A proposta inclui apresentações públicas e ações de formação de público, ampliando o acesso à música de concerto.

Portaria de autorização de captação

Mídia - Associar a marca da empresa patrocinadora a este projeto e à Bach Society Brasil terá visibilidade, reconhecimento e presença na mídia junto aos públicos internos (clientes) e externos (público, escolas e instituições), reverberando em jornais, redes sociais, vídeos institucionais etc.

Impostos - Aplicação local e eficiente dos tributos que de outra forma não permaneceriam em iniciativas de escolha do patrocinador.



CONTEÚDO ESPONTÂNEO SOBRE O PROJETO E SUAS AÇÕES EDUCATIVAS

Realizado por produtora
especializada

- exibições antes dos concertos
- VTs na televisão e veículos abertos de comunicação
- redes sociais com impulsionamento
- exibição para clientes e público interno da empresa





A BACH SOCIETY BRASIL

A MÚSICA DE BACH COM EXCELÊNCIA

A Bach Society Brasil iniciou suas atividades em 2022, no Rio Grande do Sul, suscitada pelo entusiasmo de profissionais e amantes da música pela **performance histórica da obra de Johann Sebastian Bach**: interpretada com instrumentos de época por especialistas em música barroca do Brasil e exterior.



BACH SOCIETY

BRASIL



Hoje, a Bach Society Brasil tornou-se uma associação cultural sem fins lucrativos, visando expandir sua ação no âmbito nacional através de projetos educativos e festivais, financiados pelo empenho comum de apoiadores e patrocinadores.

ESPECIALISTAS EM MÚSICA BARROCA.



**INTÉRPRETES
ESPECIALISTAS**

Nosso projeto tem direção artística do cravista e regente Fernando Cordella, estudioso internacionalmente reconhecido da música barroca. Temos uma formação fixa de 9 músicos de excelência, o Ensemble Bach Brasil.

[ASSISTA AQUI O VÍDEO](#)

NOSSA PRESENÇA ONLINE

A TRADIÇÃO DE BACH NO MUNDO DIGITAL

NOSSO CANAL NO YOUTUBE

Concertos
Desde Set 2020

25

Visualizações no YouTube
Totais Mensais

256k

15k

Impressões
Total

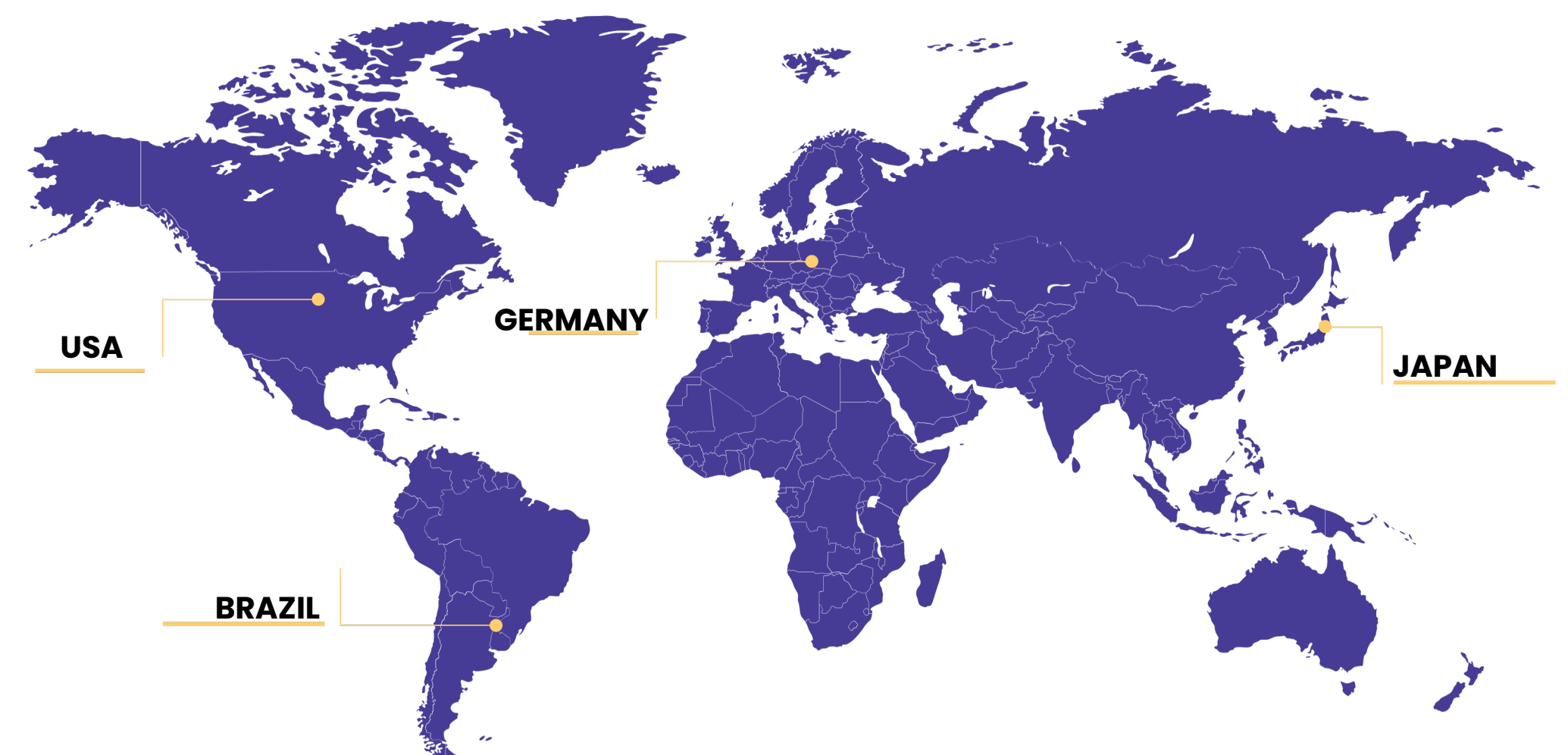
2 milhões

INSTAGRAM @bach.brasil

Nosso público no mundo

Nossos concertos são assistidos a redor de todo o mundo

+50 países



CANAIS PARCEIROS
Nossos concertos são retransmitidos pela TV paga, aberta e VOD:



QUEM SOMOS



FERNANDO CORDELLA diretor artístico

É considerado um dos cravistas mais ativos de sua geração na América Latina. Em 2015 recebeu, o prêmio TOYP JCI Brasil como a figura mais expressiva no Brasil do ano, na categoria “Êxito Cultural”. Diretor artístico e maestro titular da Sociedade Bach Porto Alegre e Bach-Brasil. Desde 2016 é o professor da classe de cravo da EMMSP – Escola Municipal de Música de São Paulo e um dos coordenadores da Oficina de Música Barroca da mesma instituição.



CAIO AMON

diretor de comunicação

Diretor audiovisual e especializado no diálogo

criativo entre imagem, música e som. Graduado em Composição no Conservatorium van Amsterdam, é diretor da EROICA conteúdo, produtora especializada em conteúdos para música, arte e cultura. Sua experiência profissional inclui colaborações no Brasil, Holanda, Canadá e Estados Unidos.



ILTON CARANGACCI

diretor de produção

É empresário de artistas e produtor de eventos desde 1985 e palestrante desde 2002. Debatedor e mediador de encontros onde o tema é música e mentor da turma de produção fonográfica da Unisinos desde 2017. Tem no currículo o agenciamento das carreiras de Papas da Língua, Vera Loca, Chimarruts, Armandinho, Reação em Cadeia, Ivo Mozart, entre outros, e a produção de mais de 4000 shows em 10 países.



FABIANO CORDELLA

diretor de áudio

Formado em Engenharia Mecânica pela PUCRS e violinista de formação musical, com ênfase no violino barroco. Especializado em gravações acústicas de música erudita, tanto orquestrais quanto camerísticas.

Realizou gravações para selos como “Drama Musica” (Inglaterra), entre outros, com artistas como Emmanuele Baldini (Italia), Gabriella Di Laccio (Inglaterra), Fernando Cordella e Luis Otavio Santos (Brasil/Holanda).



BACH SOCIETY

BRASIL

OBRIGADO

ENTRE EM CONTATO PARA
INICIARMOS ESTA PARCERIA

RAFAEL SOUZA

produtor cultural-BACHSOCIETYBRASIL

(54) 99924.0694